

LAS SIETE TROMPETAS

APOCALIPSIS 8:6-13

Meditación: TM, p. 116.

OBJETIVO: Mostrar cómo en cada época (después de cada periodo de sellamiento) los que rechacen la verdad y la misericordia de Dios traen destrucción sobre sí mismos. También, cómo en nuestro tiempo, nosotros podemos ser sellados y así escapar los terrores del día del Señor grande y terrible –el Juicio de los vivos.

Leer: Apocalipsis 8:6-13

1. ¿Son Estas Trompetas Literales o Simbólicas?

Son **simbólicas** puesto que los resultados y efectos de estos elementos literales comunes cuando son combinados son totalmente distintos de los descritos en la profecía.

Ejemplos

- Fuego, granizo y sangre literales, cuando son combinados, no producen los pasmosos resultados como se describen en la profecía. En lugar de esto, el fuego derretiría el granizo y quemaría la sangre, o los extinguiría a ambos.
- De igual manera, un monte ardiendo literalmente echado en la mar, sería apagado o convertiría las olas en vapor, a diferencia de lo ocurrido en la profecía.
- Una estrella literal cayendo del cielo chocaría con el planeta tierra desviándola de su curso, destruyéndola. Por lo tanto, las trompetas son simbólicas.

2. ¿Cuál es la Naturaleza y Propósito de las Siete Trompetas?

Comparando las siete plagas con las siete trompetas, la una con la otra en orden consecutivo, muestran una asombrosa coincidencia y correlación entre ellas. De hecho, su naturaleza y propósito, se observa que son uno, y que afectan a las mismas cosas.

EJEMPLOS

- Los elementos de la primera trompeta, “granizo” y “fuego,” “mezclado con sangre,” y los elementos contenidos de la copa de la primera plaga son arrojados a “**la tierra.**” (Apoc. 8:7; 16:2.)
- El “**monte** ardiendo” de la segunda trompeta y el contenido de la copa de la segunda plaga tienen su punto de coincidencia al caer del mismo modo en “**el mar**”. (Apoc. 8:8; 16:3).
- La tercera trompeta y la tercera plaga, ambas caen en “los ríos y las fuentes de las aguas.” (Apoc. 8:10; 16:4).
- Al tocar la cuarta trompeta, así como al derramar el contenido de la cuarta

plaga, **el sol** es afectado. (Apoc. 8:12; 16:8).

5. La **obscuridad** sucede en común al tocar la quinta trompeta y al derramar la quinta plaga. (Apoc. 9:2; 16:10).
6. La sexta trompeta y la sexta plaga afectan el “**río Éufrates.**” (Apoc. 9:14; 16:12).
7. Y trayendo el séptimo paralelo, la séptima trompeta y la séptima plaga muestran los mismos componentes: el templo en el cielo, las voces y truenos y relámpagos, el terremoto y el granizo –la segunda venida de Jesús. (Apoc. 11:15-19; 16:17-21).

Por lo tanto, las trompetas como las plagas traen destrucción a los impíos después de que la gracia se ha terminado para ellos. Siendo siete en número (completo) como los siete sellos, ellas cubren la historia del mundo, destruyendo a los impíos que rechazan la verdad en cada período de sellamiento. Así, aunque se describe por separado, en realidad cada trompeta sigue su sello correspondiente al pasar ellos en revisión ante el gran Tribunal Judicial. Así como los sellos en el juicio, las trompetas comienzan con quienes primero vivieron sobre la tierra (CS, 536-7)

3. PRIMERA TROMPETA

Debe buscarse tan atrás en la historia como la primera gran destrucción de una multitud impía –**el diluvio**.

“**Fuego**” El más común de los tres elementos –el Espíritu Santo. Ex. 3:2, 19:18; Jer. 23:29; Hech. 2:3.

“**Arrojados**” El descenso del Espíritu Santo con palabras de verdad. Juan 16:13; 1 Ped. 3:18

“**Sangre**” La vida de la carne - la vida mortal. Lev. 17:11

“**Granizo**” Agua congelada – destrucción. Job 38:22, 23

“**Árboles**” Muestran estatura, fortaleza, estabilidad y longevidad y cualidades de liderazgo. Los habitantes del arca fueron progenitores del mundo post-diluviano.

“**Hierba**” La gente común. Isa. 40:67; Dan. 4:15.

4. SEGUNDA TROMPETA

Esta destrucción post-diluviana es precedida por el mensaje del sistema ceremonial. **El movimiento Israelita es la primera gran Iglesia después del Diluvio**, con un mensaje –el sistema ceremonial.

“**Monte**” El pueblo hebreo (Iglesia) saliendo de Egipto, yendo hacia adelante y entrando a Palestina – Antiguo Testamento. Zac. 8:3; Isa. 2:3; Dan. 9:16, 20.

“**Ardiendo con fuego**” La presencia divina entre y alrededor - la zarza ardiendo. Ex. 3:2.

“**El mar**” El almacén de las aguas –morada original de las naciones. Isa.

42:10; Apoc. 17:15.

El Movimiento Israelita solamente alcanzó una parte del mundo (la “tercera parte del mar”), esas naciones paganas (gentiles) con quienes el movimiento vino en contacto, especialmente en la tierra prometida.

- “**Se tornó sangre**” Esas naciones con las cuales Israel vino en contacto recibieron vida (sangre) - de salvación o de destrucción.
- “**Criaturas... que tenían vida**” La tercera parte en el mar que murieron son aquellos paganos recién convertidos que tenían la vida eterna pero aferrándose al pecado la perdieron – (“murió”).
- “**Navíos**” Religiones paganas y sus templos (los templos abrigan y transportan gente). Dios mandó que ellos (“los navíos”) fuesen destruidos por los israelitas. Deut. 12:2, 3.

Resumen: Así, la segunda trompeta revela que los hebreos fueron un agente salvavidas a una clase, pero trajeron destrucción a otra.

5. TERCERA TROMPETA

El período de la Biblia. Los que no aceptan el Antiguo Testamento en este período son destruidos perdiendo la vida eterna.

- “**Estrella**” La Palabra de Dios - el Antiguo Testamento. El único objeto del cielo que da luz es la Palabra de Dios (Sal. 119:105). Por cuanto cae sólo sobre “la tercera parte” (una porción), el Antiguo Testamento era accesible sólo a una porción de las naciones.
- “**Ríos**” Las naciones. (Apoc. 17:15; Isa. 8:7). La “tercera parte” (impíos) son las naciones paganas que vinieron en contacto cercano con la Biblia.
- “**Fuentes**” Su pueblo elegido (las 12 tribus de Israel) en quienes su Palabra fue aguas de vida, haciéndolos fuentes vivientes. Juan 7:38; Deut. 33:28.
- “**Ajenjo**” Una hierba que, cuando se utiliza con fines medicinales, tiene cualidades purgativas y limpiadoras. La Palabra de Dios tiene el poder para purgar la causa y efectos de debilidad espiritual y para restaurar las funciones saludables y el tono al alma enferma de pecado.

6. CUARTA TROMPETA

La Iglesia de Dios es subyugada por Babilonia.

Sol, Luna, y Estrellas – La Iglesia de Dios en tres períodos. El sueño de José del sol, la luna y las estrellas inclinándose ante él, e interpretado por su padre Jacob, significando que la Iglesia de ese tiempo (Verdad Presente) estaba compuesta de su padre (el sol – el depositario de la Palabra de Dios no escrita), su madre (la luna - el Templo Santo), y sus hermanos (las estrellas - la congregación de los santos). Está correlacionada para determinar la ubicación de la Iglesia y su condición. (Gén. 37:9, 10).

“Sol”	La Palabra de Dios a la Iglesia.
“Luna”	El tabernáculo, el templo y los líderes (sacerdotes, etc.) por los cuales la luz del mensaje – el sistema sacrificial – era reflejado.
“Estrellas”	Los miembros de la Iglesia.
“Una tercera parte”	Uno de los tres períodos de la historia de la nación hebrea desde la ocupación de la tierra prometida hasta el cautiverio en Babilonia. Los tres períodos son. <ol style="list-style-type: none"> 1. Desde el Éxodo de Egipto a la posesión de la tierra Prometida. 2. Desde la ocupación de la tierra prometida al cautiverio Babilónico. 3. Desde la liberación de Babilonia a la primera venida de Jesús.
Herida “se oscureció”	El herir del sol, la luna y las estrellas revela simbólicamente un castigo sobre el Israel antiguo. La nación (estrellas) fue llevada en cautiverio a Babilonia, el templo (la luna) destruido, y el servicio (sol) abolido [anulado]. (2 Crón. 36:16, 17, 19-21.) Así resultaron las tinieblas espirituales en la tierra por más de 70 años hasta que el templo se volvió a construir, y se establecieron de nuevo los servicios sacrificiales.
“Día”	Esa parte de la tierra donde la luz del sol brillaba directamente – La “tierra prometida.”
“Noche”	Esa parte de la tierra donde la luz del sol se reflejaba mediante la luna y las estrellas -- Las tierras de los paganos.

Siendo que el sistema religioso del Israel antiguo era la única luz espiritual en todo el mundo antiguo, entonces, extinguiendo esa luz (el día) significaba que la tierra de los paganos (la noche) tampoco recibió la luz.

7. LOS ¡AYES!

Los *¡ayes!* significan un cambio entre las primeras cuatro trompetas y las últimas tres. Después de la crucifixión de Cristo y el comienzo de la era del Nuevo Testamento. Los ayes señalan

1. A la persecución de los santos por satanás, para impedir que aceptaran la verdad progresiva
2. A la persecución de los paganos por satanás, para cristianizarlos (pero sin una conversión genuina).

8. QUINTA TROMPETA

Este periodo está representado por la aparición de Cristo, su crucifixión y resurrección, y la salida de los primeros cristianos para predicar el Evangelio.

“La Estrella” Jesús (Primer Advenimiento). Juan 1:1-14; Apoc. 22:16.

“La llave” El Evangelio -- el poder para liberar de pecado y muerte. Apoc. 20:1, 2; 1:18; Luc. 4:18, 19

“Pozo del abismo” La tierra en su estado como prisión para pecadores. Apoc. 20:3.

“Humo”	La crucifixión de Cristo. El sacrificio/humo del sistema ceremonial prefiguraba el sacrificio de Cristo. HAp, p. 12.
“Se oscureció el sol y el aire”	Tinieblas sobre la tierra desde la hora sexta hasta la hora novena. <u>Mar.</u> 15:25, 33.
“Langostas”	Los cristianos. No deben matar. <u>Mat.</u> 5:38, 39. Enjambran como langostas. <u>Hec.</u> 2:41, 47.
“Coronas como oro”	La autoridad de Cristo. Mateo 16:19.
“Cabello como mujer”	Los cristianos constituían la gloria de la Iglesia. 1 <u>Cor.</u> 11:15; Jer. 6:2 (VRV antigua - mujer – Iglesia “A mujer hermosa y delicada compararé a la hija de Sion”); 2 <u>Tes.</u> 1:4.
“Dientes de leones”	Poder para matar. <u>Hechos</u> 5:1-11.
“Corazas de hierro”	Fe y amor 1 <u>Tes.</u> 5:8; <u>Hechos</u> 5:42.
“Estruendo de sus alas”	Gran valentía. <u>Hechos</u> 20:20-22.
“Rey”	Jesús. 1 <u>Cor.</u> 10:1-4
“Abadón”	Destruidor de sus enemigos. <u>Luc.</u> 19:14; <u>Deut.</u> 12:2, 3.
“Apolión”	Exterminador de los impíos. <u>Ap.</u> 19:15-18.
“Colas”	Los laicos. <u>Rom.</u> 12:5
“Aguijones”	Para atormentar a los impíos. Hechos 4:16-18; Juan 12:19.
“Cinco meses”	Desde la crucifixión hasta Ezequiel 9. (Tr. 5:73, 74; ver bosquejo de los cinco meses)
“Desearán morir”	Dispuestos a morir por la causa pero no morirán. <u>Hechos</u> 20:18, 19, 23-27; 21:12-13.
“No podrán morir”	<u>Dan.</u> 12:1, PE, 34; <u>Lucas</u> 17:31,33

9. SEXTA TROMPETA

La Iglesia es liberada de su larga esclavitud bajo la tiranía del gobierno iglesia-estado. Los ángeles se preparan en cuatro sucesivas ocasiones para finalmente traer sobre los malvados la muerte. Por este triple mensaje (**fuego, humo, y granizo**) los hombres son muertos.

El tiempo de la Sexta trompeta

1. Antes de 1844 (la voz viene del altar de oro Apoc. 9:13).
2. Los eventos de la sexta trompeta son registrados desde Apoc. 9:14 hasta 11:14
3. la sexta trompeta tocó antes del período de los 1260 días (Apoc. 11:3).

“El Río Éufrates” Tipifica Babilonia, las aguas sobre las cuales se sienta la ramera (Apoc. 17:15). La ciudad capital de la antigua Babilonia se construyó sobre el río. Jer. 46:10, 13; *PR*, p. 385, 390

“Desatar ángeles” Liberar la Iglesia de su cautiverio babilónico. (Jer. 29:10) después de 1798.

10. Un Mensaje Cuádruple

1. **“La hora”** “Temed a Dios y dadle gloria porque **la hora de su juicio es venida.**” (Apoc. 14:7) - Anuncio del Juicio Investigador.
 2. **“Día”** “**El día del Señor grande y terrible.**” (Mal. 4:5; TM, 475; Isa. 63:4; la matanza de Ezequiel 9)
 3. **“Mes”** La lluvia tardía en **el Primer mes** (ver. inglés). Joel 2:23; Apoc. 18:1; PE, 277; 5T, 235). El mensaje de la Vara y la obra final para la Iglesia.
 4. **“Año”** **El año de los redimidos** (sellamiento y liberación de los 144,000. Isa. 63:4)
- “Caballos”** Obreros evangélicos durante el Fuerte Pregón. (200,000,000 de predicadores incluyendo a los 144,000 - 12 CS 2:15, 17, 21) Zac. 14:20.
- “Jinetes”** Los ángeles que matan a los impíos.
- “Corazas de fuego”** Protección del Espíritu Santo.

11. Un Mensaje Triple.

1. **“Fuego”** El poder del Espíritu Santo.
2. **“Humo”** El sacrificio de Cristo.
3. **“Azufre”** Los juicios destructivos de Dios. “no se arrepintieron” Isa. 10:12

12. Los Que Son Dejados Para Las Plagas Y La Segunda Venida

- “Sus Colas eran semejantes a serpientes”** Los conversos; y con ellas dañan – que participan activamente en la obra evangélica.
- “Una parte salvada”** Zac. 13: 1, 8, 9. (Tr 5, 94)
- “Dos partes perdidas”** Apoc. 9:15, 18; Apoc. 16; 2 Tes. 2:8. (Tr. 5, 94, 95)

13. Eventos de Apocalipsis 10 Y 11 Que Se Producirán Antes de La Séptima Trompeta.

- El “ángel fuerte”** El **mensaje** de Guillermo Miller. *Conflicto de los Siglos*, p. 379
- “Mide el Templo”** El templo siendo medido es un símbolo de investigar y juzgar a los santos para investigar su fidelidad a la verdad. Efe. 2:20-22

Hay Cuatro Clases

“El templo”	Santos muertos desde Adán a 1844.
“El altar”	Santos muertos para ser resucitados desde 1844 hasta la resurrección especial de Dan. 12:2; PE, 285.
“Los que adoran en el templo”	Los santos vivientes, 144,000 (PE, 15)
“El patio no lo midas”	La Gran Multitud que nadie podía contar de Apoc. 9:9

14. Apocalipsis 11:13 – Es Simbólico.

“Gran temblor”	El zarandeo dentro de la Iglesia ASD (PE, p. 270) culminando con la matanza de Ezequiel 9.
“La ciudad”	El mundo cristiano.
“La décima parte”	La Iglesia purificada. Puesto que la parte de Dios es 1/10, representando el diezmo, la 1/10 de la ciudad representa la Iglesia de Dios (ASD) entre todas las iglesias.
Los “siete mil Hombres”	Los malvados (se usa 7 - completo) para representar a todos los impíos.
“El remanente”	Los justos.

15. SÉPTIMA TROMPETA

- El tocar de esta trompeta trae el fin del juicio y anuncia que “los reinos de este mundo han venido a ser de nuestro Señor.” El misterio de Dios es terminado (Apoc. 10:7). El que es justo y santo tiene que quedar así, y también el que es injusto y sucio permanecerá como tal. (Apoc. 22:11). Es el tiempo para que los santos reciban su galardón.
- La apertura del templo ahora indica el fin del juicio, el fin de la Gracia. Entonces ningún hombre puede entrar en el santuario. hasta que las 7 postreras plagas se cumplan”
- El que la séptima trompeta no será tocada hasta después que el Evangelio se termina, prueba que las trompetas traen destrucción sobre los impíos que rechazan la verdad.

RESUMEN: “Dios advirtió siempre a los hombres los juicios que iban a caer sobre ellos. Los que tuvieron fe en su mensaje para su tiempo y actuaron de acuerdo con él, en obediencia a sus mandamientos, escaparon a los juicios que cayeron sobre los desobedientes e incrédulos. A Noé fueron dirigidas estas palabras: ‘Entra tú y toda tu casa en el arca; porque a ti he visto justo delante de mí.’ Noé obedeció y se salvó. Este mensaje llegó a Lot: ‘Levantaos, salid de este lugar; porque Jehová va a destruir esta ciudad.’ Lot se puso bajo la custodia de los mensajeros celestiales y se salvó. Así también los discípulos de Cristo fueron advertidos acerca de la destrucción de Jerusalén. Los que se fijaron en

la señal de la ruina inminente y huyeron de la ciudad escaparon a la destrucción. Así también ahora hemos sido advertidos acerca de la segunda venida de Cristo y de la destrucción que ha de sobrecoger al mundo. Los que presten atención a la advertencia se salvarán." DTG 588.

CONCLUSIÓN: "Ahora es el día de salvación; Ahora es el tiempo aceptable." Hermanos, hermanas, ¿Qué estamos haciendo en estos tiempos tan solemnes? ¿Estamos preparados o estamos preparándonos? ¿Tenemos el sello en nuestras frentes o estamos aún dudando? Ahora es el tiempo de hacer todas las preparaciones y estar listos para semejante tiempo como éste. ¡Preparémonos!

Universal Publishing Association

P.O. Box 93752
Pasadena, CA. 91109 - 3752